



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 марта 2020 г.
№ 10032020/1282



Экспертное заключение Пресс-папье “Книга”.

Время изготовления: **конец XIX – начало XX века.**

Место изготовления:

Российская империя.

Материалы и техника исполнения: **бесцветное стекло, гравировка.**

Размер: **13,0x8,0x3,5 см.**

Владелец: **частное собрание.**

Пресс выполнен в форме закрытой книги. Верхняя часть декорирована гравировкой в виде цветов с тонкими переплетающимися стеблями. Обрез книги имеет гравировку плотно прилегающих страниц.

В России в XIX веке стеклянные прессы производили на Императорском стекольном заводе (ИСЗ), крупных стекольных заводах Бахметьевых и Мальцовых, основанных еще в XVIII веке, и других предприятиях. Долгое время пресс-папье оставалось штучным товаром, любое упоминание о котором представляет интерес.

В конце XIX – начале XX века в России были популярны круглые пресс-папье из цветного стекла или хрусталя “с пестрым рисунком”, матовые пресс-папье в форме льва, медведя, собаки, черепахи и других животных. Неизменным спросом пользовались хрустальные пресс-папье в форме яиц, украшенных гравировкой и золочением. К сожалению, основная масса этих изделий не сохранилась.

В настоящее время в мире насчитывается более 200 тысяч коллекционеров пресс-папье. Самыми популярными считаются пресс-папье из стекла. Отчасти это оправдано возросшим спросом – в XXI веке пресс-папье не только коллекционируют, вновь стало модным украшать ими письменные столы.

Состояние материала и художественное исполнение изделия, представленного на экспертизу, не противоречит указанной датировке.

**Пресс-папье является предметом
антиквариата и обладает коллекционной
ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

