

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 февраля 2010 г.

Экспертное заключение

Копилка «Хабаровское общество взаимного кредита»



Материал: металл

Техника исполнения: штамп, сборка

Время исполнения: 1905-е гг.

Место исполнения: Россия

Размеры: 9,5 x 5 x 6 см

Владелец: частное собрание

Сохранность хорошая.

Копилка выполнена в традиционной форме сундука с открывающейся крышкой, запирающейся на ключ. Деньги опускаются в боковые отверстия около ручки шкатулки (с одной стороны – прорезь для монет, с другой – для бумажных денег). Замочная скважина – на дне копилки. **На тулове – рекламная именная наклейка: «Хабаровское общество взаимного кредита».** Также на предмете имеется штамп-патент американской компании по производству копилки.

Подобные копилки были чрезвычайно популярны в начале XX века и изготавливались повсеместно, часто использовались в качестве сберегательных касс. Предположительно, копилка как предмет хранения сбережений появилась в XVII веке в Германии. Разнообразные по форме и материалу запирающиеся шкатулки предназначались для хранения денег в домашних или походных условиях, и для выручки в мелких торговых предприятиях. В XX веке копилка не изменила своего назначения, но превратилась в предмет популярный среди простых обывателей, а также в хороший рекламный ход многих торговых компаний, особенно банковских предприятий.

Общество взаимного кредита - вид кредитного учреждения, существовавшего в России в XIX - XX веках, организованного на начале взаимности, то есть совладельцами данного кредитного учреждения были члены - заемщики, связанные круговой порукой. Целью обществ взаимного кредита было обеспечение своих членов дешевым кредитом, в основном краткосрочным (до 6 месяцев) и на предпринимательские нужды.

Стилистические особенности и состояние материала позволяют установить, что предмет был выполнен в России, в период 1905-х гг.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Копилка является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы

«Антикварного центра»

Искусствовед

Зуйкова Д. В.

