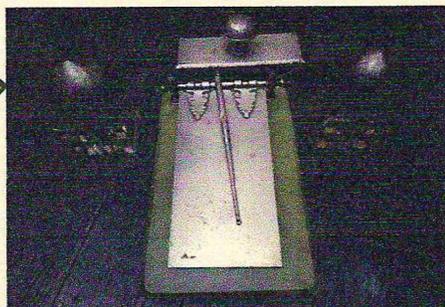


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 июня 2019 г.  
№12062019/1020



## Экспертное заключение

### **Письменный прибор.**

*Время изготовления: 1908 – 1917*  
гг.

*Место изготовления: Москва.*

**Фирма Хлебникова.**

*Материалы и техника  
исполнения: оникс, мрамор,  
дерево, серебро, штамп, стекло.  
Размер*

*пресс-папье: 8,5x16,5x6,5 см;*

*пресс-бювар: 6,5x26,8x15,5 см;*

*чернильница: 11,5x7,7x7,7 см.*

*ручка: 18,6x0,8 см;*

**Владелец: частное собрание.**

Письменный прибор состоит из двух стеклянных чернильниц с серебряными крышками; пресса-бювара из оникса с серебряной крышкой; ручкой и пресс-папье с серебряной крышкой.

На предметах имеются клейма: "Хлебниковъ" под гербом, Московского окружного пробирного управления, "ИХ". Клейма подлинные.

Письменный прибор изготовлен на фабрике золотых и серебряных изделий Ивана Петровича Хлебникова (1819 – 1881). Владелец фирмы Хлебников Иван Петрович до 1867 г. работал в Петербурге, в 1870 – 1871 гг. основал фирму в Москве. Имел звание "Поставщик Двора Его Императорского Величества" и занимал ведущее место среди мастеров московской ювелирной школы. Фирма выпускала изделия в стилистике второй половины XIX – начала XX века "русском", различных "исторических" (необарокко, неорококо, неоклассицизм), в стиле модерн.

Письменные приборы и чернильницы широко применяли не только по прямому назначению, но и для украшения интерьеров гостиных, кабинетов, библиотек.

Популярность чернильниц оказалась настолько широкой, что на протяжении всего XIX века их как предметы декоративно-прикладного искусства часто представляли на различных выставках, и они даже получали награды.

Чернильницы считались у знати достойным подарком. Нередко подобные подарки украшали вензелями или портретами будущих владельцев. Многочисленные мастерские выпускали широкий ассортимент небольших кабинетных вещей, среди которых разнообразием отличались письменные приборы.

По своим художественным признакам письменный прибор относится к продукции известной фирмы И.П. Хлебникова.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Письменный прибор является предметом антиквариата и  
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

