

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 мая 2014 г.
ОИ/004474



Экспертное заключение

Скульптура «Кот».

Время изготовления: 1969-1974 гг.

Место изготовления: Копенгаген, Дания.

Материалы и техника изготовления:

фарфор; роспись.

Высота: 13,2 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура кота. На основании фигуры клеймо Королевской копенгагенской фарфоровой мануфактуры с указанием датировки.



Royal Copenhagen Factory

Основана в 1775 г. Франком Хенриком Мюллером.

С конца XIX века выпускался фарфор высокого качества с характерной подглазурной росписью в приглушённой гамме - одно из выдающихся достижений в стиле модерн.

Художественный руководитель Королевской фарфоровой мануфактуры Арнольд Эмиль Крэг (1856-1931) разработал

новый неповторимый художественный стиль, названный по месту его возникновения "копенгагенским". Этот стиль использовался и мастерами Императорского фарфорового завода. Для фарфоровых изделий с подглазурной росписью "высокого огня" характерна неярая, почти монохромная цветовая гамма, подходившая для изображения природы Скандинавии, ее блёклых осенних и зимних пейзажей.

В 1900 году на Всемирной выставке в Париже изделия Копенгагенской королевской фарфоровой мануфактуры завоевали золотую медаль.

Ассортимент: столовая и чайная посуда, вазы, скульптура.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

