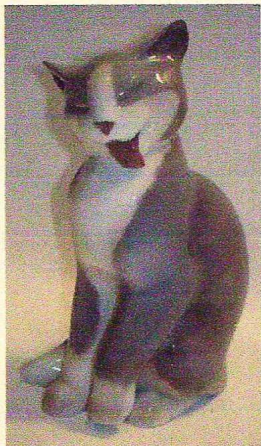


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 января 2015 г.

ОИ/004966



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Кот».**

*Время изготовления: 1970-1983 гг.*

*Место изготовления: Копенгаген, Дания.*

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор; литье, роспись подглазурная.**

**Высота: 18,8 см.**

**Владелец: частное собрание.**

На экспертизу представлена скульптура умывающегося кота. На основании фигуры клеймо изготовителя - фабрики Бинг и Грендаль (Дания), периода 1970-1983 гг.

**Bing & Grandahl Factory** (фабрика Бинг и Грёндаль, фабрика Бинг и Грондал)

Основана в 1853 году. Основатели: молодой художник и скульптор Фредерик Вильхелм Грондал (*Fred. Vilh. Grandahl* (1819-1856)) - технический директор, и успешные предприниматели из Копенгагена братья М.Х. и Д.Х. Бинг (*M.H. Bing* (1819 - 1883), *J.H. Bing* (1811 - 1896)) - экономические директора. Изображения трёх башен на фабричной марке - копии изображений башен на гербе города Копенгагена.



В качестве основного живописного декора скандинавские керамисты избрали подглазурные краски «высокого огня» (то есть краски, которые подвергаются высокотемпературному обжигу в 1300-1400°C). Благодаря этим краскам на фарфоровых изделиях возникали тонкие, слегка размытые изображения, в полной мере отвечавшие художественным устремлениям эпохи модерна. Этой стилистике вполне соответствовали и необычные, небольшие, редко утилитарные формы керамики, тематически обращающие к живой природе. Так появился новый - «копенгагенский» стиль, быстро получивший распространение и принесший скандинавским мастерам мировую известность. Фабрика была второй по значимости и популярности среди датских фабрик и занимала одно из ведущих мест среди фарфоровых производств Европы. Производство просуществовало до 1987 года, а затем фабрика была поглощена Royal Copenhagen Factory.

Предмет изготовлен на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний. Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

