



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 декабря 2017 г.

ОИ/006544



Экспертное заключение

Скульптура «Конь».

Время изготовления: 1900-е гг.

Автор: Эммерих Омэ. (?)

Место изготовления: Германия

Материалы и техника изготовления скульптуры: шпатель, патинирование, мрамор, шлифовка.

Размеры: 19,9×23,3×6,9 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура коня. На мраморном основании фигуры герб Саксонии эпохи короля Альберта 1873 - 1902.

На мраморном основании металлический эмалированный герб Саксонии с литерой и номером – D.3.

К началу Первой Мировой войны, 3-я (32-я) Саксонская кавалерийская дивизия включала в себя Саксонскую кавалерийскую бригаду, сформированную в октябре 1910 г. и вероятно сохранившая в своей

эмблематике герб старого образца.

Художественные особенности и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

В результате расширения германской армии земельная Саксонская армия получила восьмой кавалерийский полк с 3-м гусарским полком № 20. 1 октября 1910 года (день основания), в результате чего четыре подразделения пехоты были оснащены полной конной бригадой для формирования двух полков.

Следующие полки должны были доставить одну дивизию:

1-й гусарский полк «Король Альберт» № 18 3-я эскадрон

2-й гусарский полк «Королева Каролин» № 19 4-я эскадрон

1-й Уланский полк «Император Франц-Иосиф из Австрии, король Венгрии» № 17, 3-я

эскадрон

2-й Уланский полк № 18 - 3-я эскадрон

5-й эскадрон позже был дополнен.

Новый полк находился в Баутцене и подчинялся 3-й кавалерийской бригаде № 32 в Дрездене.

К началу Первой Мировой войны была образована, 3-я (32-я) Саксонская кавалерийская дивизия.

Эммерих Омэ – немецкий скульптор, сотрудничавший с Мейсенской фарфоровой мануфактурой. Создавал скульптуры призовых коней, по сей день репродуцирующихся в Мейсене.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

