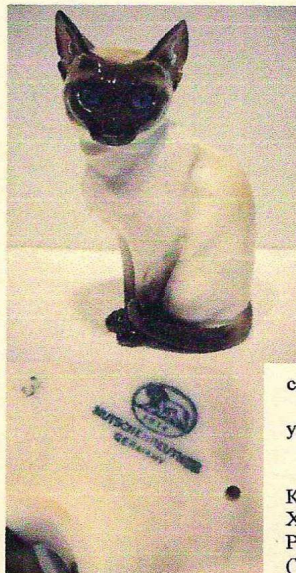


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 декабря 2014 г.

ОИ/004908



Экспертное заключение

Скульптура «Сиа́мская ко́шка».

Время изготовления: 1970-е годы.

Место изготовления: Lorenz Hutschenreuter, Германия.

Материалы и техника изготовления:

фарфор; роспись.

Высота: 19,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура сидящей сиа́мской ко́пки.

На основании клеймо фарфоровой фабрики Lorenz Hutschenreuter периода 1970-х годов, а также фамилия автора скульптуры «в тесте» - Granget.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Фарфоровая фабрика Lorenz Hutschenreuter (Германия)

Компания была основана в 1814 году Карлом Магнусом Хютшенреутером (1794-1845) в Хоэнберге дер Эгер, Бавария. Ранее он работал на фарфоровой мануфактуре в Лихте (Wallendorf). После его смерти в 1845 году завод возглавила его

вдова, Йоханна Hutschenreuter, и два ее сына. С 1860 года они произвели ручную роспись позолоченного фарфора. Большая часть завода была уничтожена пожаром в 1848 году, но он был перестроен.

В начале XX века, фабрика Hutschenreuter быстро росла, поглощая заводы в Altrohlau (ныне Стара Роль, Карловарский регион) в 1909 г. и Карла Аувера (Auvera) в Ардберге в 1918/1919 гг.

В 1857 году Лоренц Hutschenreuther (сын К.М. Hutschenreuther-a) установили фарфоровый завод в Зельбе (Selb). Эта фирма расширилась с 1902 по 1969 гг. и стала фарфоровой фабрикой Lorenz Hutschenreuther AG (фарфоровые заводы компании) Selb. В 1969 г. компания Lorenz Hutschenreuther объединилась с М. Hutschenreuther в Хоэнберге. За годы своего существования компания приобрела ряд заводов-производителей фарфора: Jaeger, Werner & Co., Selb (1906), Paul Mueller, Selb (1917), Brauscher brothers, Weiden (1927), Tirschenreuth porcelain factory (1927), Königszelt porcelain factory, Königszelt (today Jaworzyna Śląska), Silesia (1928).

На сегодняшний день собственником компании Hutschenreuther является немецкий производитель фарфора компания Rosenthal AG.

Gunther Granget (1932) - один из наиболее выдающихся скульпторов-анималистов периода XX в., особенно в индустрии фарфорового производства. Он учился у профессора Труммера в Академии Художеств, в Карлсруэ. Работал на фабрике Lorenz Hutschenreuter с 1956 по 1970 гг. Начиная с 1971 г. он основал собственную студию. Возглавлял отдел декоративного искусства на фабрике с 1984 по 1996 гг. Известен по всему миру благодаря своему творчеству в жанре анималистики, подчеркнуто натуралистичному и выразительному. Помимо фабрики Lorenz Hutschenreuter, сотрудничал также и с Розенталем.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

