



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 октября 2013 г.

ОИ/003974



Экспертное заключение **Кошка.**

Время изготовления:

1920-1950-е гг.

Место изготовления: **Сааргемюнд.**

Материалы и техника изготовления: **фаянс.**

Высота: **24,5 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена скульптура сидящей кошки.
На основании скульптуры марка "Sarreguemines France".

Такая марка ставилась на фабрике фарфора и фаянса Sarreguemines во Франции с 1920-х по 1950-е гг.

Фабрика фарфоровой и фаянсовой посуды Sarreguemines.

Изначально первое производство фарфора было заложено здесь в 1790 г., предпринимателем Nicolas-Henri Jacobi. К сожалению крайне неблагоприятная экономическая обстановка и неорганизованность поставок сырья заставили его закрыть производство.

Предпримчивый баварец Paul Utzschneider взялся за реорганизацию завода в 1800 году и ввел новые методы украшения. Наполеон I стал одним из его лучших клиентов и заказал несколько предметов и бизнес расширился настолько, что пришлось открыть новые цеха и приобрести несколько дополнительных заводов.

В 1830-м году компания перешла с древесного на каменный уголь из-за протестов против вырубки лесов.

В 1836 году Utzschneider передал руководство завода сыну Александру де Гейгеру. В 1838 году Александр де Гейгер заключил договор о сотрудничестве с компанией "Villeroy & Boch", и это соглашение способствовало росту производства.

Новые заводы были построены в 1853 и 1860 годах полностью оснащенные паровыми машинами.

После аннексии реки Мозель Германей, Александр де Гейгер оставил Sarreguemines и вышел в отставку в Париже, в 1871 году. Его сын Поль де Гейгер взял на себя управление компанией и построил два новых завода в Дижоне и Витри-ле-Франсуа.

После смерти Поля де Гейера в 1913 году компания была разделена, лишившись своих филиалов вне города.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

