

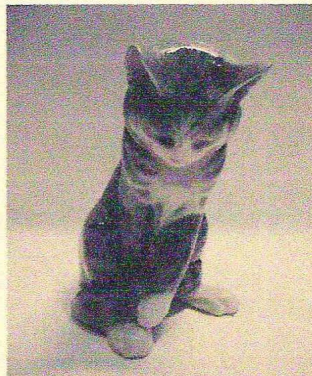


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 апреля 2015 г.

ОИ/005114



**Экспертное заключение**  
**Скульптура “Котенок, играющий с хвостиком”.**

*Время изготовления: 1969-1974 гг.*

*Место изготовления: Копенгаген, Дания.*

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор, роспись подглазурная.**

*Высота: 18,7 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена скульптура сидящего котенка, играющего со своим хвостиком. На основании фигуры клеймо Королевской копенгагенской фарфоровой мануфактуры с указанием датировки.

**Royal Copenhagen Factory.**

Основана в 1775 г. Франком Хенриком Мюллером. С конца XIX века выпускался фарфор высокого качества с характерной подглазурной росписью в приглушенной гамме – одно из выдающихся достижений в стиле модерн. Художественный руководитель Королевской фарфоровой мануфактуры Арнольд Эмиль Крог (1856–1931) разработал новый неповторимый художественный стиль, названный по месту его возникновения “копенгагенским”. Этот стиль использовался и мастерами Императорского завода. Для фарфоровых изделий с подглазурной росписью “высокого огня” характерна неяркая, почти монохромная цветовая гамма, подходившая для изображения природы Скандинавии, ее блеклых осенних и зимних пейзажей.

В 1900 году на Всемирной выставке в Париже изделия Копенгагенской королевской фарфоровой мануфактуры завоевали золотую медаль.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

Клеймо подлинное.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

