

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 апреля 2015 г.  
ОИ/005106



## Экспертное заключение

**Часы -будильник.**

*Время изготовления: 1960-е гг.*

*Место изготовления:*

**Швейцария.**

*Материалы: металл, штамп, стекло.*

*Размеры: 8,4×7,5×3,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлены настольные часы-будильник фирмы "Swiza" в оригинальной коробке. Круглый черно-белый циферблат установлен на золотом основании.

По дизайну часы явно тяготеют к популярному в 1950-1960-х гг. утилитарному стилю (минимализм), характеризующемуся крайней простотой и удобством бытовых предметов.

На циферблате надпись: «Swiza coquet 4 jewels».

На обороте: "Swiss made".

**МИНИМАЛИЗМ** (minimal art — англ.: минимальное искусство) — худож. течение, исходящее из минимальной трансформации используемых в процессе творчества материалов, простоты и единообразия форм, монохромности, творч. самоограничения художника. Для минимализма характерен отказ от субъективности, репрезентации, иллюзионизма.

Иллюзорная изобразительность уступает место обобщенной стилизации, иногда выражающейся в схематизме, в условности рисунка и цвета, превращаясь, таким образом, в ритмически выстроенный узор, подчиненный форме предмета. Так украшение предмета, органически сочетаясь с формой, дает лучшее эстетическое его восприятие.

Дизайн предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

**Часы являются произведением искусства и имеют коллекционное значение.**

Эксперт

Бызов О.И.

