



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 марта 2020 г.
№ 11032020/1284



Экспертное заключение

Подсвечник “Охотничий рожок”

Время изготовления: **конец XIX века.**

Место изготовления: **Вена.**

Материалы и техника

исполнения: **бронза, штамп.**

Размер: **11,6x13,0x3,8 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлен подсвечник в виде охотничьего рожка на подставке, украшенной кисточкой. Самой простой формой осветительных приборов является подсвечник на одну свечу. Его можно встретить и в кабинете, и в спальне, и на кухне.

Расцвет популярности бронзовых подсвечников начинается в начале XVIII века. Талантливые мастера-бронзовщики неустанно создавали шедевры художественного литья из бронзы. Их изделия высоко ценились за качество, неординарность, многогранность форм и богатство декора.

Европейская бронза бесспорно относится к выдающимся явлениям художественного производства. В ней воедино слились гениальные озарения художника и скульптора, мастерство бронзовщика и ловкость литейщика, виртуозность чеканщика, совершенство научной мысли своего времени.

Предназначение охотничьего рожка или горна – подзывать к себе собаку во время охоты, когда та находится на дальнем расстоянии. Этот инструмент – один из самых древних, их прародителями были рога крупного скота и морские раковины. Позднее трубы мини (Pocket), горны и охотничьи рожки стали изготавливать из серебра и меди – именно эти металлы придавали инструментам громкость и яркость звучания.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия, представленного на экспертизу, не противоречит указанной датировке.

**Подсвечник является предметом
антиквариата и обладает коллекционной
ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

