



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 февраля 2014 г.

ОИ/004223



## Экспертное заключение

**Поднос.**

*Время изготовления:*

*первая четверть XX в.*

*Место изготовления: Австрия.*

*Материалы и техника изготовления:*

*серебро, штамп.*

*Размер: 4,6×20,3×15,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен поднос, в декоративном оформлении которого присутствуют мотивы морской волны, характерные для эстетики стиля модерн.

В конце XIX века, в связи с нарастающим влиянием широкораспространенного французского варианта стиля модерн в европейском декоративном искусстве, называемого ар-нуво, стали активно использоваться художественно-выразительные приемы для оформления предметов обихода этого стиливого направления.

Стилевые каноны предполагали собой полное преобразование формы предмета и гармоничное его сплетение с декоративным его оформлением (не редко им становились мотивы орнамента). Модерн боролся против «накладной» декорации, ратуя за «органическое единство формы и орнамента». Под орнаментом могла пониматься не только орнаментализация, но и фактурная и ритмическая организация формы.

На предмете имеются клейма:

1. 925 – проба серебра.
  2. Голова удода, обращенная влево с пробирными обозначениями «1 W» – австрийское клеймо для изделий из серебра с 1922 года. Буква «W» указывает место производства - Вена.
  3. Изображение вазы на ножке – клеймо производителя.
- Клейма подлинные.

Художественное оформление предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Поднос является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

