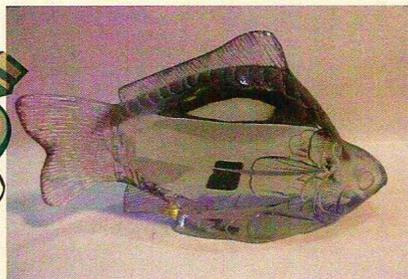


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 апреля 2019 г.
№22042019/974



Экспертное заключение

Скульптура: “Карась”.

Время изготовления:

1970-е годы.

Место изготовления: **“Коста Бода” Швеция.**

Материалы и техника исполнения: **стекло, литьё.**

Высота: **8,0 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена стеклянная скульптура в виде карася. На внутренней (оборотной) стороне скульптуры имеется надпись: “SVENSKT CLAS LIMITED TO AN EDITION OF EIGHT THOUSAND KOSTA SNEDEN”.

Изделие изготовлено на шведском предприятии “Коста Бода”. Оно было основано в 1742 году двумя армейскими генералами Андресом Коскуллом (Andres Koskull) и Георгом Стаелем (Stael von Holstein). Первый слог фамилии первого, первый слог имени второго и имя соседней деревни “Бода” дали название предприятия “Коста Бода”. Первые квалифицированные мастера стеклодувы прибыли из Чехии и Германии. Вскоре “Коста Бода” начинает поставлять оконные стекла для строящегося королевского замка. Техника литья стекла и условия труда за много лет не изменились. Дизайнеры тесно сотрудничают с художниками, резчиками и гравёрами по стеклу.

На каждом предмете ставится подпись дизайнера и художника. “Коста Бода” выпускает также часы, вазы, предметы сервировки стола. Работы художников выставляются в музеях, галереях и выставках. Со временем предприятие стало успешным и разрослось, объединившись со стекольными производствами в соседних городах Бода и Эфрос.

Для конкурса “Евровидение” компания Kosta Voda производит призовые награды.

Скульптура является предметом коллекционирования.

Эксперт

Бызов О.И.

