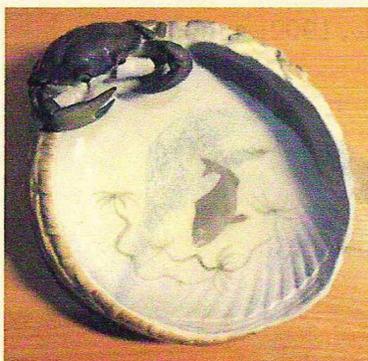


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 декабря 2016 г.

ОИ/006238



Экспертное заключение

Ваза «Краб и рыба».

Время изготовления: 1964 г.

Автор: Niels Nielsen

Изготовитель:

Royal Copenhagen Factory

Место изготовления:

Копенгаген, Дания

Материалы изготовления:

фарфор, литье, роспись

Размеры: 6,5×24,5×20,5 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена ваза в форме широкой корзины с раковиной, рыбой и водорослями. За рыбой наблюдает краб, сидящий у края корзины. Дизайн и художественное оформление вазы были выполнены Нильсом Нильсеном в 1894 г.

На основании вазы клеймо Королевской копенгагенской фарфоровой мануфактуры с указанием периода датировки – 1964 г. Ниже указан каталожный номер – 2465 (зеленым), и номер рисунка – 40 (синим).

Royal Copenhagen Factory

Основана в 1775 г. Франком Хенриком Мюллером.

С конца XIX века выпускался фарфор высокого качества с характерной подглазурной росписью в приглушённой гамме - одно из выдающихся достижений в стиле модерн.

Художественный руководитель Королевской фарфоровой мануфактуры Арнольд Эмиль Крог (1856-1931) разработал новый неповторимый художественный стиль, названный по месту его возникновения "копенгагенским". Этот стиль использовался и мастерами Императорского фарфорового завода. Для фарфоровых изделий с подглазурной росписью "высокого огня" характерна неяркая, почти монохромная цветовая гамма, подходящая для изображения природы Скандинавии, ее блёклых осенних и зимних пейзажей.

В 1900 году на Всемирной выставке в Париже изделия Копенгагенской королевской фарфоровой мануфактуры завоевали золотую медаль.

Ассортимент: столовая и чайная посуда, вазы, скульптура.

Niels Nielsen (1872-1921).

Скульптор-анималист, дизайнер. Помимо скульптур создавал оригинальные блюда и вазы, техника которых органично сочеталась с формами внедренного животного. Сотрудничал с Королевской Копенгагенской фарфоровой мануфактуры и с фарфоровой фабрикой «Bing Grøndahl». Некоторые из его скульптур отливались в бронзе.

Внешний вид, клеймо и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

