



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 августа 2018 г.

ОИ/006781

Экспертное заключение

Панно «Дионис».

Время изготовления: последняя четверть

XIX – начало XX вв.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника изготовления:

дерево, резьба, шлифовка.

Размеры: 17×15 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлено панно-барельеф с изобразением юного древнегреческого бога Диониса в хитоне. На кудрях его головы виноградный венок.

На торце барельефного изображения вырезано клеймо мастера «G». На обороте нарисован S-образный завиток.

Изображение бога Диониса пластически и композиционно имеет общие черты с его каменным барельефным изображением I в. до н.э. — I в. н.э. из Археологического музея Петры (Иордания). Происхождение барельефного изображения связывают с одним из храмов Петры. Изображение также связывают с образом арабского бога Душара. Возможно, художник руководствовался этим изображением при создании образа.

ДИОНИС (Διόνυσος), Бахус, Вакх, в греч. религии и мифологии бог плодоносящих сил земли, растительности, виноградарства, виноделия. Божество восточного (лидийско-фригийского или фракийского) происхождения. Хотя имя Дионис встречается на табличках критского письма 14 в. до н. э., повсеместное распространение культа в Древней Греции относится к 8–7 вв. до н. э. (периоду формирования полисов, а затем полисной демократии), когда культ Диониса стал вытеснять культы местных

богов и героев. Как божество земледельческого круга, бог плодоносящих сил природы, Дионис противопоставлялся Аполлону – как божеству прежде всего родовой аристократии.

Пётра (араб. البتراء — аль-Батра́, др.-греч. Πέτρα) — древний город, столица Идумеи (Эдома), позже столица Nabateyского царства. Сами Nabatey называли свой город Raqm (Ракму). Расположен на территории современной Иордании, на высоте более 900 м над уровнем моря и 660 м над окружающей местностью, долиной Аравы, в узком каньоне Сик (англ.).

Панно изготовлена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний. Художественные признаки, клейма, состояние материалов соответствуют указанной датировке.

Панно является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

