



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 июля 2016 г.

ОИ/006003



Экспертное заключение

Стакан «Ведьмы».

Время изготовления: после 1937 г.

Автор: Gerhard Gollwitzer.

Место изготовления: Königisch Porzellan Manufakturen, Берлин, Германия.

Материалы и техника изготовления:

фарфор, бисквит; литье.

Размеры: 9,3×8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен стакан с рельефным изображением ведьм, одна из которых летит на метле, а другая на козле, выбросив перед собой kota. Внизу виднеются верхушки деревьев и елей.

Дизайн формы стакана и рисунка к нему был разработан на Королевской фарфоровой мануфактуре в Берлине немецким художником, писателем и политическим деятелем Герхардом Гольвиццером в 1937 г. и с тех пор изготавливался на указанном заводе.

Существует вариант художественного оформления стакана, внешняя поверхность которого полностью покрыта сплошной позолотой.

На основании клейма Королевской фарфоровой мануфактуры в Берлине в виде синего скипетра под глазурью.

Berlin Royal Porcelain Manufactory.

Основана в 1761 году промышленником Иоанном Эристом Гоцковски.

В 1763 году король Фридрих II выкупил фабрику и она стала называться Королевской мануфактурой. По приказанию короля новой маркой фарфоровых изделий мануфактуры стал синий скипетр - деталь герба курфюршества Бранденбург.

Мануфактура прославилась столовыми сервизами эпохи прусского рококо.

Натуралистическая цветочная роспись сочеталась с золотым и цветным декором.

Выпускалась и массовая продукция - столовые и кофейные сервизы, декоративные вазы. В росписи господствовали цветочные мотивы, сцены в духе Буше и Ватто, батальная живопись.

Скульптура фабрики не отличалась оригинальностью и легкостью, свойственной Мейсену. Модели ведущего берлинского скульптора Мейсера - ремесленника, пастушки, китайцы, выполненные в стиле рококо. В XIX веке продукция фабрики выпускалась также в стиле классицизма и бидермайера.

Внешний вид и состояние материалов изделий не противоречит указанной датировке.

Стакан является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

