

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 февраля 2007 г.

№ЕА/000149

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Скульптурная композиция «Кавалер с мандолиной и дама»**



*Время создания: первая половина 20 века (до 1949 года)*

*Место создания: Дрезден, Германия.*

*Автор: Студия Ричарда Клемма*

*Техника исполнения: роспись, рельефный декор.*

*Материал: фарфор*

*Размер: высота 28 см, ширина 33 см.*

На скульптурной композиции имеется клеймо:

- Инициалы «ЯК» под короной над надписями «Dresden Germany»
- клеймо студии Ричарда Клемма.

Клеймо подлинное.

Композиция выполнена на высоком художественном уровне, наличие рельефного декора подчеркивает сложность технического исполнения.

Стилистически композиция относится к так называемому «дрезденскому стилю». Дрезденский фарфор отличается высоким качеством исполнения в сочетании со сложным декором, объединяющим традиции Мейсенской и Венской мануфактур. Это определяет высокую стоимость и редкость изделий.

Ричард Клемм, совместно с тремя дрезденскими студиями, в 1883 году зарегистрировал марку «синяя корона», сегодня являющуюся символом «дрезденского стиля». В истории искусств Ричарда Клемма считают одним из основателей данного стиля.

Наличие клейма и стилистические особенности позволяют отнести композицию к изделиям студии Ричарда Клемма первой половины 20 века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Композиция «Кавалер с мандолиной и дама» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт «Антикварного центра»  
Искусствовед

Чуракова Е.А.

