

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 декабря 2016 г.

ОИ/006217



## Экспертное заключение

### **Канделябр «Путти».**

*Время изготовления: первая четверть XX в.*

*Место изготовления: Европа.*

*Материалы и техника изготовления: фарфор, литье, лепка, роспись, золочение; металл.*

*Высота: 24,6 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен канделябр, украшенный цветочными гирляндами и скульптурой путти.

Предмет представляет собой один из типичных образцов продукции прикладного искусства фолькштедско-рудольштадского фарфора эпохи XX в. Такие фигуры изготавливались по образцам традиционной продукции фарфоровых заводов Мейсена и Дрездена. Верхняя часть канделябра съемная.

На основании скульптуры имитировано клеймо фабрики

Aelteste Volkstedter Porzellanmanufaktur.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке – первая четверть XX в.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

### **Aelteste Volkstedter Porzellanmanufaktur (Самая старая фолькштедская фарфоровая мануфактура)**

Этот фарфоровый завод является старейшим по производству фарфора в Тюрингии. В 1760 году Г.Х. Махеляйд основал в Зитцендорфе фарфоровую фабрику, переведенную в 1762 году в Фолькштедт. Очень недолго выпускался мягкий фарфор, затем перешли к твердому. На протяжении XVIII - XIX веков несколько раз менялись хозяева и арендаторы - наиболее известными из них были Грайнеры, владевшие фабрикой с 1800 (по другим сведениям, с 1804) по 1877 годы.

Расцвет фабрики пришелся на 1767 - 1797 годы, когда ее арендовал Кристиан Нонне. В это время выпускались различные сервизы с изящной росписью, а также скульптура - к концу периода бисквитная. Позднее появилась новая специализация - декоративный фарфор.

Фабрика испытывала большое влияние Мейсена, не говоря уже о прямых имитациях изделий этой ведущей немецкой мануфактуры, выпускавшихся в течение всего XIX века.

В 1930-е годы тематика продукция фабрики была дополнена фигурами отражающими символы новой немецкой власти.

По сегодняшний день фабрика выпускает фарфоровую продукцию, используя старые образцы и ручное производство.

**Канделябр является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

