



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 марта 2011г.

ОИ/001673



## Экспертное заключение

**Скульптура «Лягушка на камне».**

*Время изготовления: около 1920-х годов.*

*Место изготовления: Копенгагенская королевская мануфактура.*

*Материалы и техника изготовления: фарфор, роспись подглазурная.*

*Размеры: 3,8×4,3×3,8 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена фарфоровая скульптура лягушки. На основании скульптуры клеймо Королевской копенгагенской фарфоровой мануфактуры, ставившееся в период 1920-х годов.

### **Royal Copenhagen Factory**

Основана в 1775 г. Франком Хенриком Мюллером.

С конца XIX века выпускался фарфор высокого качества с характерной подглазурной росписью в приглушённой гамме - одно из выдающихся достижений в стиле модерн.

Художественный руководитель Королевской фарфоровой мануфактуры Арнольд Эмиль Крог (1856-1931) разработал новый неповторимый художественный стиль, названный по месту его возникновения "копенгагенским". Этот стиль использовался и мастерами Императорского фарфорового завода. Для фарфоровых изделий с подглазурной росписью "высокого огня" характерна неяркая, почти монохромная цветовая гамма, подходившая для изображения природы Скандинавии, ее блёклых осенних и зимних пейзажей.

В 1900 году на Всемирной выставке в Париже изделия Копенгагенской королевской фарфоровой мануфактуры завоевали золотую медаль.

Ассортимент: столовая и чайная посуда, вазы, скульптура.

Внешний вид предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

