

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 июля 2014 г.
ОИ/004589



Экспертное заключение

Скульптура «Пан и Диана».

Время изготовления: 1960-1970-е гг.

Автор: Марк Лалик.

Место изготовления:

фабрика Lalique, Франция.

*Материалы: сатинированное стекло,
литье, шлифовка.*

Высота: 14,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура «Пан и Диана» (Диана – древнегреческая богиня охоты, Пан – древнегреческий бог пастушества и диких стад). На основании бумажная

наклейка – «Cristal Lalique Paris».

Скульптура изготовлена из стекла, подвергнутого кислотному сатинированию, применявшемуся на фабрике с конца 1940-х гг.

5 мая 1945 года в Париже на восемьдесят шестом году своей жизни скончался Рене Лалик, и руководство «стеклянной» империей перешло старшему сыну Марку, к тому моменту уже более двадцати лет проработавшему в отцовской фирме. Марк унаследовал от отца талант художника и страсть к парфюмерным флаконам, однако решил переориентировать семейное производство на хрусталь.

До войны Марк занимался практической организацией производства, бухгалтерией, и лишь отчасти художественной частью, не смотря на большое количество дипломов. Однако, еще при жизни отца Марк создавал собственные оригинальные успешные работы. Одной из них стал проект флакона духов Femme («Женщина») для Марселя Роша.

Обе фабрики Lalique к маю 1945 г. были закрыты, эльзасская практически полностью разрушена, но первая восстановленная фабрика начинает работать уже в 1947 году. Начинается выпуск массовых изделий из литого (прессованного) стекла.

Марк разрабатывает и внедряет в производство технику кислотного сатинирования. Именно это сочетание дало нам сегодняшний Lalique - сатинированный ("замороженный") хрусталь с его невероятной игрой света и тени. При довоенном производстве стеклянные скульптуры потребовали бы более 500 ручных операций.

Предмет изготовлен на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Художественные признаки изделия и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

