

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР
г. Екатеринбург 3 февраля 2015 г.
ОИ/004984



Экспертное заключение
Композиция с лесными ягодами.
Время изготовления:
1900-е гг.
Место изготовления: **Богемия.**
Материалы и техника изготовления:
цветное стекло, литье.
Высота: **29 см.**
Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена композиция из цветного стекла в виде стебелька, на котором повисли красные лесные ягоды. Подобные композиции характерны для экспериментального направления в стеклоделии эпохи модерна. Тип художественного стекла соответствует стилю модерн.
Качество изготовления стекла позволяет предположить, что предмет был изготовлен в Богемии.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

Сецессион возникший в 1890-х гг. в Австро-Венгрии стимулировал большой подъем художественно-промышленной активности. Чрезвычайно активно развивалось именно стекольное производство: Loetz's of Max Spau (1837-1909) из Кластеринского Млина; Ludwig Moser's Карловых Варах and Hartach's в Новом Свете; Kostiany (J. Pallme-Konig & Habel and Josef Rindskopf).

Стекло стало одним из самых популярных и модных материалов, формирующих художественные вкусы общества. Под его непосредственным влиянием складывались национальные особенности стиля модерн во Франции, в Австрии, в США, а также в России.

По стилистике исполнения представленный предмет, предположительно может относиться к продукции фабрики Loetz или фабрикe Wilhelm Kralik.

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Композиция является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

