

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 августа 2010 г.

Экспертное заключение Скульптурная композиция «Пастораль»



Материал: фарфор
Техника исполнения: литье, роспись надглазурная полихромная, золочение
Время исполнения: начало XX в.
Место исполнения: Европа
Высота: 10,8 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

Представленная миниатюрная скульптурная композиция выполнена в жанре пасторали на умиротворенный сельский сюжет. Юная румяная девушка в шляпке и цветастом платье несет в одной руке птичье гнездышко, а другой придерживает длинную цветочную гирлянду. Жанр пасторали поэтизировал мирную и простую сельскую жизнь, и был схож с лиричными принципами галантных сцен, изображающих идеально-красивых людей в обстановке абсолютного, безмятежного счастья и гармонии. Композиция выполнена на хорошем техническом уровне. Статуэтка подвергалась небольшой реставрации.

На дне композиции присутствуют следы от фабричных марок, не идентифицируются. В одном из них узнаются две скрещенных линии, напоминающих стандартное клеймо фабрики Мейсен: в XIX – начале XX в. многие небольшие европейские мануфактуры ориентировались и подражали известной фирме как в оформлении, так и в маркировке изделий.

Стилистические особенности позволяют установить, что композиция была выполнена в Европе, в начале XX века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Композиция является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

