



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 января 2015 г.

ОИ/004931



## Экспертное заключение

**Кувшин.**

*Время изготовления: первая четверть XX в.*

*Место изготовления: Германия. (?)*

*Материалы и техника изготовления: серебро; штамп, гравировка.*

*Высота: 15 см.*

*Общий вес: 400 гр.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен кувшин простой лаконичной формы с широким туловом и массивным выступающим носиком, соединяющимся с туловом. Высокое горлышко украшено растительным орнаментом в стиле немецкого Ренессанса, где сочетаются стилистика готики и барокко.

На донце кувшина клеймо: «800» (проба серебра).

С начала века и до окончания Тридцатилетней войны в архитектуре германских городов господствует немецкий ренессансный стиль, с часто встречающимися готическими элементами и сильным итальянским влиянием. Наиболее выдающимися немецкими зодчими этой эпохи, как направляющими развитие архитектуры и её декоративного украшения, считаются Пауль Франке, Генрих Шикгардт и Элиас Голль.

В орнаменте этого периода непрестанно смешиваются между собою еще готические переживания с отдельными мотивами итальянского ренессанса, даже итальянского барокко, самостоятельно переработанных в северном вкусе. Северные завитки и оковка все еще занимают существенное место в украшении зданий, которые теряются при доминировании итальянского чувства форм.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Кувшин является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

