

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 августа 2012г.
ОИ/003039



Экспертное заключение

Ручка для трости.

Время изготовления: конец XIX – начало XX вв.

Место изготовления: Германия.

Материалы и техника изготовления: серебро, штамп.

Размеры: 2,5×10,6×6,2 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена серебряная ручка для трости.

На предмете имеются клейма:

1. Знак полумесяца с короной – общегерманское пробирное клеймо, ставившееся самим изготовителем. Такое клеймо было утверждено в 1888г. и используется до сих пор некоторыми производителями серебряных изделий.
2. 925 – проба серебра.
3. Гарцующий на задних ногах единорог – швабская фабрика по изготовлению ювелирных изделий из золота и серебра **Gebrüder Kühn**. Клейма подлинные.

Silbermanufaktur Gebrüder Kühn

Фабрика была основана в 1860 году, когда уроженец Вены Иоганн Непомук Станислав Куен с тремя компаньонами создал свою фирму.

Производство фирмы постоянно расширялось и развивалось на раннем этапе, оборудовалось газовым освещением и паровыми машинами. После смерти основателя фирмы, его сыновья Эмиль и Густав возглавили её.

В 1894 году здание завода почти полностью было уничтожено пожаром, но на старых основаниях и каркасах было отстроено заново. В 1900 году фирму приобрела компания Gebrüder Kühn имевшая международную репутацию, так как эта компания участвовала на Всемирной выставке в Париже и получила серебряную медаль за свои изделия в категории «Посуда». В 1911 году в Гран-при за функциональный дизайн на международной промышленной выставке в Турине.

В 1913 году, следующее поколение (Макс и Густав-младший) берет бразды правления фирмой. После смерти Макса в 1918 году, его место занимает работавший там с 1900 года Карл Файт. При нем фирма увеличилась до более чем 300 операционных работников. Он ведет фирму через потрясения последовавшие за поражением во Второй мировой войне, так как Густав Кюн пропал на войне.

Когда Карл Файт умер в 1953 году, его семья занимает место семьи Кюн и управляет компанией. Её возглавляют два сына - Чарльз и Рольф Вернер.

Производство продукции курировал с 1959 года приверженец дизайна Карл Дитгерт. Фирма участвовала на Миланской Триеннале в 1963 году была удостоена серебряной медали за дизайн.

С 1975 г. производственные площади компании переводят на окраину города. А в 1984 г., в связи с экономическими трудностями, семья Файт передает свою компанию Соне Куанд (Sonja Quandt). Под её руководством фирма существует по сей день.

Клейма, качество обработки изделия и состояние материалов не противоречат указанной датировке и подтверждают подлинность изделия представленного на экспертизу.

Ручка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

