



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 февраля 2018 г.

ОИ/006597



## Экспертное заключение

### Набор «Эгоист» в оригинальном футляре.

*Время изготовления: после 1922 г.*

*Место изготовления: Кох и Бергфельд (?) Австрия.*

*Материалы и техника изготовления: серебро, штамп, гравировка.*

*Размеры столовой ложки: 18,3×3,7 см.*

*Размеры вилки: 18,5×2,2 см.*

*Размеры чайной ложки: 15,1×3 см.*

*Размеры ножа: 20,9×2 см.*

*Размеры футляра: 3,6×5×24,7 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен набор «Эгоист», состоящий из вилки, столовой и чайной ложек и ножа, в оригинальном футляре.

На ручке каждого прибора имеется владельческая гравировка фамилии «Christl». Возможно, что набор принадлежит одному из членов семьи Мардайн Кристи.

Мардайн Кристи (8 декабря 1896, Вена – 23 июля 1971, Вена – австрийская актриса. Посещала оперный класс, Академии музыки, дебютировала в 1918 году в Volksoper. В 1920 году она работала в Раймунде, а в 1921 году в Карлтерате, позже в Театре ан дер Вена, постепенно становясь знаменитой оперной певицей.

Она пользовалась большой популярностью благодаря ее таланту и очарованию, ее естественной игре и ее грации. Кроме того, она работала с 1931 года с большим успехом в австрийских и немецких фильмах (например, в «White Röbl», 1935, «Только комедиант», 1935, «Жена другого», 1936, «Последний вальс», 1953, «Когда начинается день», 1957 г.)

На предметах имеются клейма:

1. Изображение тукана в шестиугольном продолговатом шильдике, обращенного влево с пробирными обозначениями «4 W» – австрийское клеймо для изделий из серебра с 1922 года. Буква «W» указывает место производства - Вена.
2. 800 – проба серебра.
3. Изображение вазы на ножке – клеймо фирмы по изготовлению столовой посуды из серебра существующей по сегодняшний день **Koch & Bergfeld**. Фирма ведет свою историю с 1829 года, когда была основана мастерская серебряных дел в Бремене Готфридом Кохом совместно со своими бывшими учениками. Позже к фирме присоединились братья Людвиг Вильгельм и Георг Готфрид Бергфельды. Начиная с этого времени по сегодняшний день большинство технологических этапов по изготовлению столовой посуды производится вручную наиболее опытными сотрудниками фирмы. Для изготовления каждой серебряной ложки мастерам требуется пройти 28 технических этапов для их изготовления, и 32 этапа для изготовления каждой вилки. Посуда и столовые инструменты изготавливаются по рисункам известнейших мировых дизайнеров, таких как: Wilhelm Wagenfeld, Gustav Gull, Bernhard Hoetger, Albin Müller и Henry van de Velde. По сей день фирма Кох и Бергфельд стремится к созданию уникальных, безупречных по качеству, изделий, являющихся шедеврами в области серебряного дела. Лишь совершенная по форме и качеству продукция получает сертификат о том, что она изготовлена фирмой Koch & Bergfeld.
4. Handgeschmiedet – «выковано вручную»  
Клейма подлинные.

Клейма, качество обработки изделий и состояние материалов не противоречат указанной датировке и подтверждают подлинность изделия представленного на экспертизу.

**Набор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

