



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 апреля 2018 г.

ОИ/006679



Экспертное заключение

Белка.

Время изготовления:

1994 г.

Место изготовления:

Мейсен, Германия.

Материалы: фарфор.

Высота: 14,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура, изображающая сидящую белку.

На основании скульптуры клейма:

1. «Böttger Steinzeug» - знак Бёттгеровского фарфора, которым помечаются изделия из красной керамики с 1919 г.

2. Торговый знак «Meissen» в виде скрещенных мечей, вдавленный в массу, на торце основания и дне.

3. «P231» - год выпуска 1994, и номер формы

4. «17» - личный номер мастера по лепке

По стилистике, можно предположить, что скульптура отлита по модели известного немецкого скульптора Вилли Мюнх-Кхе .

Вилли Мюнх-Кхе (1885-1960) - С 1900 по 1903 год Вилли Мюнх-Кхе учился витражному искусству (Glasmalerlehre) в городе Карлсруэ. Затем с 1910 года был учеником известного немецкого художника-натуралиста и графика Ганса Тома (1839-1924) в Художественной Академии в том же городе. В январе 1912 года Вилли Мюнх-Кхе начинает пробный период своей работы при мануфактуре Майсен. В скором времени его берут штатным сотрудником в качестве художника. За это время он успевает изготовить некоторые важные в его творчестве работы. Между 1925 и 32 годами Вилли Мюнх-Кхе снова начинает сотрудничать с мануфактурой Майсен в качестве свободного художника и мастера. В эти годы он оттачивает своё мастерство в фигурной пластике, работая с великолепным майсенским фарфором, который позволяет ему воплотить все его задумки в реальность и разнообразить стиль и тематику.

Он создает целую серию фигур, основываясь на мотивах художественной литературы, а также множество анималистических скульптур.

Внешний вид предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

