



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 февраля 2016 г.
ОИ/005760



Экспертное заключение

Кубок «Грааль».

Время изготовления: середина XX в.

Материалы и техника изготовления: агат, точение, илифовка.

Высота: 12,2 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен кубок, украшенный профилированной резьбой в стилистике столовой посуды периода Высокого Возрождения. Кубок выполнен из золотисто-коричневого агата. Вероятнее всего выбор материала и его цвет не случайны. По преданию чаша Священного Грааля также была сделана из коричневого агата. Тем не менее, форма изображения Священного Грааля (отчеканенного на серебряной и золотой монетах от Монетного двора Польши) отличается от представленного изделия.

Священный Грааль — агатовая чаша, из которой пили вино Иисус Христос и 12 апостолов во время Тайной вечери.

После казни Христа Иосиф Аримафейский снял его тело и собрал кровь Спасителя в ту же чашу. С той поры возможности Грааля оказались поистине безграничными: он насыщал, утолял жажду, излечивал от болезней, а главное — дарил бессмертие.

По преданию, испивший из Священного Грааля, получает вечную жизнь и прощение грехов. Утверждают, что даже близкое созерцание этого магического предмета дарует множество материальных благ и даже бессмертие.

В древних хрониках испанского города Валенсия описывается одна история. В 258 году в Риме правил император Валериан, который устраивал жестокие гонения на христиан. Однажды в его руки попался архидиакон Лаврентий, который хранил у себя несметные сокровища Римской христианской церкви. На все приказы императора отдать сокровища, чтобы восполнить истощенную казну Лаврентий отвечал отказом, за что в скором времени и принял мученическую смерть. Но служитель церкви перед собственной гибелью успел переправить сокровища, среди которых упоминалась и чаша Христа, в свой родной город Оска, в Испанию, к своим родителям. От них реликвия перекочевала в церковь Святого Иоанна в Пиренеях, а затем попала в кафедральный собор в Валенсии. Выглядит сосуд достаточно просто: верх (собственно сам Грааль) вырезан из коричневого агата, который впоследствии был оправлен в золото и инкрустирован жемчугом и полудрагоценными камнями. Низ изготовлен позднее и тоже из агата. В 2006 году папа римский Бенедикт XVI признал подлинность этой чаши и стал использовать ее во время торжественной мессы.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия, представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

Кубок является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

