



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 января 2020 г.
№20012020/1241



Экспертное заключение
Пивная кружка в стиле модерн.
Время изготовления:
начало XX века.
Место изготовления: **Богемия.**
Материалы и техника
исполнения: **стекло, литъё; металл.**
Высота: **18,0 см.**
Владелец: **частное собрание.**

Кружка цилиндрическая с выпуклой откидной крышкой с шарообразным упором. Ручка С-образной формы.

Тулово декорировано двумя рельефными поясками и круглыми рельефными вставками в виде ягод ежевики.

По своим художественным и стилистическим признакам и качеству обработки материала пивная кружка относится к продукции богемских мастерских начала XX века.

Стекланную посуду начали изготавливать в Богемия (историческая область в Центральной Европе, в настоящее время – Чехия) еще в период раннего Средневековья. История всемирно известного производства началась здесь на рубеже XVI и XVII веков, когда за короткое время образовалось более тысячи небольших предприятий.

Основа успеха богемских стеклоделов – усовершенствование рецептуры венецианского стекла, что сделало материал более прочным. Нередко все цветные стекла украшали росписью полихромными эмалевыми красками и золочением. Авторитет богемского стекла был столь высок, что во Франции и Англии даже возникло направление, названное “богемским стилем”.

Первые пивные кружки стали появляться в Германии в начале XVI века. Примерно тогда же на них стали делать крышки с рычажком для большого пальца. Свою роль во внедрении такой традиции сыграл закон о чистоте пива, изданный в 1516 году. Пивные кружки с крышкой предназначались для защиты напитка от попадания насекомых, листьев и других воздействий внешней среды.

Пивная кружка изготовлена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Пивная кружка является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

