

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 июня 2010 г.

Экспертное заключение Парные скульптуры «Дети»



Материал: фарфор
Техника исполнения: литье, лепка, глазурь, золочение
Время исполнения: начало XX в.
Место исполнения: Неаполь, Италия
Автор модели: Bruno Merli
Высота: 32 см
Диаметр основания: 15,7 см
Владелец: частное собрание
Сохранность отличная.

Представленные парные композиции – бюсты юных мальчика и девочки, выполненные из фарфора. Скульптуры отлиты из белой неглазурованной фарфоровой массы и поставлены на покрытые золочением основания. Бюсты выполнены в стилистике импрессионизма: лица детишек наполнены жизнью и эмоциями, эффект необработанной, неровной поверхности подчеркивает эфемерность, кратковременность момента и гармонично контрастирует с классическим глянцевым основанием цилиндрической формы. Композиции выполнены профессиональным скульптором на высоком уровне и представляют собой прекрасный образец малой пластики.

На дне оснований присутствуют клейма итальянской фарфоровой фабрики в Неаполе (синие, надглазурные). На самих фигурках – печатное клеймо скульптора в тесте «В. Merli».

Клейма подлинные. Их наличие, а также стилистические особенности позволяют установить, что бюсты были выполнены в Италии, в начале XX века по модели указанного скульптора.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Парные скульптуры являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

