

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 июня 2017 г.

ОИ/006409



## Экспертное заключение

**Скульптура «Клёст-еловик».**

*Время изготовления: 1924-1934 гг.*

*Место изготовления:*

**Мейсен, Германия.**

*Материалы и техника:*

**фарфор, литье.**

*Высота: 14,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена фарфоровая скульптура птицы клёста-еловика, сидящего на еловой шишке.

На основании скульптуры клеймо Мейсенской фарфоровой мануфактуры, ставившееся с 1924 по 1934 гг., с «точкой» между остриями мечей.

Внешний вид изделия и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Мейсенская фарфоровая мануфактура** - марка немецкого фарфора. Название произошло от места, где впервые в Европе стал производиться фарфор, саксонском городке Мейсен. Твердый фарфор, изготавливается на заводе Meissen с 1710 года до настоящего времени. Это был первый настоящий фарфор, успешно произведенный в Европе, приблизительно до 1756 года он доминировал среди европейского фарфора. Позднее лидерство окончательно перешло к французскому севрскому фарфору (Sèvres). Тем не менее, мейсенский фарфор не теряет своей ценности для коллекционеров и в наши дни.

**Клёст-еловик, или обыкновенный клёст** (лат. *Loxia curvirostra*), — лесная певчая птица из семейства вьюрковых (Fringillidae), отряда воробьинообразных (Passeriformes). Характеризуется мощным клювом с перекрещивающимися кончиками и питанием семенами ели и других хвойных деревьев (отсюда русское название вида).

В образе жизни всех видов клестов есть интересная особенность. Поскольку клесты кормятся почти преимущественно хвойными семенами, урожай которых бывает не каждый год, в сезонных явлениях этих птиц можно заметить годовые колебания.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

