

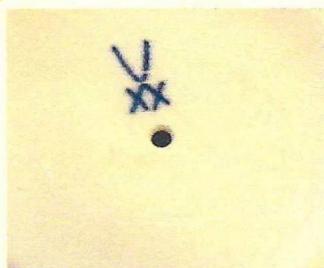


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 августа 2018 г.

ОИ/006781



Экспертное заключение **Скульптура «Трясогузка».**

Время изготовления:

1934-1972 гг.

Автор: Эммерих Омэ.

Место изготовления:

Мейсен, Германия.

Материалы: фарфор.

Высота: 21,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена фарфоровая скульптура птицы трясогузки.

Автор скульптурной модели – Эммерих Омэ.

На основании скульптуры клейма: клеймо Мейсенской фарфоровой мануфактуры периода 1934-1972 гг., «Weifs» под перекрещенными мечами «в тесте» (клеймо для нераскрашиваемых изделий), серийный номер, номер модели.

Внешний вид предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Мейсенская фарфоровая мануфактура - марка немецкого фарфора.

Название произошло от места, где впервые в Европе стал производиться фарфор, саксонском городке Мейсен. Твердый фарфор, изготавливается на заводе Meissen с 1710 года до настоящего времени. Это был первый настоящий фарфор, успешно произведенный в Европе, приблизительно до 1756 года он доминировал среди европейского фарфора. Позднее лидерство окончательно перешло к французскому севрскому фарфору (Sèvres). Тем не менее, мейсенский фарфор не теряет своей ценности для коллекционеров и в наши дни.

Эммерих Омэ – немецкий скульптор, сотрудничавший с Мейсенской фарфоровой мануфактурой. Создавал скульптуры призовых коней, по сей день репродуцирующихся в Мейсене.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

