



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 декабря 2017 г.

ОИ/006561



Экспертное заключение

Скульптура «Полярный медведь».

Время изготовления: 1903-1924гг.

Автор модели: Otto Jarl

Место изготовления: Мейсен, Германия

*Материалы и техника изготовления:
фарфор, литье.*

Размеры: 10,0×21,0×6,8 см.

Владелец: частное собрание.

Представленная на экспертизу скульптура полярного медведя, судя по клейму, произведена на Мейсенской фарфоровой мануфактуре не позднее 1924г. Отто Ярл создал скульптурную модель полярного медведя в 1903г.

Мейсенская фарфоровая мануфактура - марка немецкого фарфора. Название произошло от места, где впервые в Европе стал производиться фарфор, саксонском городке Мейсен. Твердый фарфор, изготавливается на заводе Meissen с 1710 года до настоящего времени. Это был первый настоящий фарфор, успешно произведенный в Европе, приблизительно до 1756 года он доминировал среди европейского фарфора. Позднее лидерство окончательно перешло к французскому севрскому фарфору (Sèvres). Тем не менее, мейсенский фарфор не теряет своей ценности для коллекционеров и в наши дни.

Otto Jarl - был внештатным художником, который жил в Мейсене в 1903 и 1904 годах. Он создал множество скульптурных моделей на тему анималистики для Мейсенского предприятия по изготовлению фарфора. Модель большого белого медведя, является одной из наиболее известных.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

