



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 февраля 2019 г.
ОИ/006868



Экспертное заключение

Скульптура «Рыночная торговка».

Время изготовления: XIX в.

Место изготовления: Европа.

*Материалы и техника изготовления:
фарфор, литье, роспись.*

Высота: 14,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура рыночной торговки одетой по моде XVIII в. В её руках корзинка, наполненная рыбой.

Скульптура возвышается на округлом основании. Аналогичные фигуры изготавливались в XIX в.

Сюжетная тема, представленных на экспертизу скульптур, вероятно, была заимствована из популярной серии фарфоровых скульптур Мейсена «Парижские крикуны», по моделям М.-В. Асье. Также как на оригинальных скульптурах этой серии отсутствуют клейма завода-изготовителя.

Скульптура представляют собой подражание продукции вышеуказанной мейсенской серии, которые производили по всей Европе.

В 1764 году французский скульптор **Мишель-Виктор Асье** (1736-1799) принял предложение поработать в качестве модельера на мануфактуре в Мейсене. Он вносит в мейсенскую мелкую пластику новые важные идеи нового времени. М. В. Асье становится главным проводником стиля классицизма и сентиментализма, которые приходят на смену стилю рококо. Пользуясь языком классицизма, он затмевает в данном направлении самого Кендлера, продолжавшего до сего времени осуществлять творческое руководство в Мейсене.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

