

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 февраля 2017 г.

ОИ/006592



## Экспертное заключение **Парные скульптуры «Дама и кавалер».**

*Время изготовления: конец XIX в.*

*Место изготовления: Фолькштедт (?) Германия*

*Материалы и техника изготовления: фарфор, литье, лепка, роспись, золочение.*

*Высота кавалера: 7,8 см.*

*Высота дамы: 7,9 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена парные скульптуры: дама в нежно-розовом платье, приподнимающая пальчиками подол юбки и кавалер в желтых панталонах и голубом камзоле. Обе фигуры одеты по моде периода XVIII в.

Предмет представляет собой один из типичных образцов продукции прикладного искусства фолькштедско-рудольштадского фарфора эпохи конца XVIII – начала XIX в. Такие фигуры изготавливались по образцам традиционной продукции фарфоровых заводов Мейсена и Дрездена.

На основании скульптуры плохо читаемое клеймо «R».

Состояние материалов не противоречит указанной датировке

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

### **Aelteste Volkstedter Porzellanmanufaktur (Самая старая фолькштедская фарфоровая мануфактура)**

Этот фарфоровый завод является старейшим по производству фарфора в Тюрингии. В 1760 году Г.Х. Махелайд основал в Зитцендорфе фарфоровую фабрику, переведенную в 1762 году в Фолькштедт. Очень недолго выпускался мягкий фарфор, затем перешли к твердому. На протяжении XVIII - XIX веков несколько раз менялись хозяева и арендаторы - наиболее известными из них были Грайнеры, владевшие фабрикой с 1800 (по другим сведениям, с 1804) по 1877 годы.

Расцвет фабрики пришелся на 1767 - 1797 годы, когда ее арендовал Кристиан Нонне. В это время выпускались различные сервизы с изящной росписью, а также скульптура - к концу периода бисквитная. Позднее появилась новая специализация - декоративный фарфор.

Фабрика испытывала большое влияние Мейсена, не говоря уже о прямых имитациях изделий этой ведущей немецкой мануфактуры, выпускавшихся в течение всего XIX века.

В 1930-е годы тематика продукция фабрики была дополнена фигурами отражающими символы новой немецкой власти.

По сегодняшний день фабрика выпускает фарфоровую продукцию, используя старые образцы и ручное производство.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

