

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 июля 2012г.

ОИ/002922



## Экспертное заключение

**Скульптура-флакон «Мальчик с ягненком».**

*Время изготовления: XX в.*

*Место изготовления: Европа.*

*Материалы и техника изготовления: фарфор, штамп, лепка, роспись; медный сплав.*

*Высота: 8,7 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Скульптура представляет собой имитацию одного из типичных образцов фарфоровых игрушек-флаконов, выполненных в виде скульптуры (голова мальчика снимается), изготавливаемой фарфоровой фабрикой в Челси (Англия).

На основании фигуры клеймо изготовителя – морской якорь, протавленный золотом, что указывает на имитацию марки.

## **Челси (Великобритания)**

Начиная с первой английской фарфоровой продукции периода XVIII в. первоклассные художники работали в Челси. Вскоре простые формы уступили место более сложным конструкциям. Появились цветы, бабочки, насекомые, затем они также уступили место ярко окрашенным экзотическим птицам. Однако мелкая пластика изображавшая людей была заимствована у Мейсена.

Три великолепных блюда хранятся в Музее королевы Виктории и короля Альберта являются прекрасными примерами этого позднего периода. Эти образцы так успешно были скопированы в Париже, что только зная характер фарфоровой массы Челси и глазури, они может быть обнаружена подделка.

Скульптурным формам фабрика Челси обязана китайскому фарфору, который был завезен в страну белым, а после того был украшен художниками в Челси. Ранние образцы были либо совсем без позолоты или были позолочены умеренно. Многие маленькие игрушки предназначались для использования в качестве миниатюрных табакерок и флаконов.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

