

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 августа 2011г.

ОИ/002106



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Совята».**

*Время изготовления: 1990-1994 гг.*

*Место изготовления: Копенгаген, Дания.*

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор; штамп, роспись подглазурная.**

*Высота: 8,6 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена скульптура прижавшихся друг к другу влюбленных совят. На основании фигуры клеймо Королевской копенгагенской фарфоровой мануфактуры с указанием датировки.

### **Royal Copenhagen Factory**

Основана в 1775 г. Франком Хенриком Мюллером.

С конца XIX века выпускался фарфор высокого качества с

характерной подглазурной росписью в приглушённой гамме - одно из выдающихся достижений в стиле модерн.

Художественный руководитель Королевской фарфоровой мануфактуры Арнольд Эмиль Крог (1856-1931) разработал новый неповторимый художественный стиль, названный по месту его возникновения "копенгагенским". Этот стиль использовался и мастерами Императорского фарфорового завода. Для фарфоровых изделий с подглазурной росписью "высокого огня" характерна неяркая, почти монохромная цветовая гамма, подходившая для изображения природы Скандинавии, ее блёклых осенних и зимних пейзажей.

В 1900 году на Всемирной выставке в Париже изделия Копенгагенской королевской фарфоровой мануфактуры завоевали золотую медаль. Ассортимент: столовая и чайная посуда, вазы, скульптура.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.