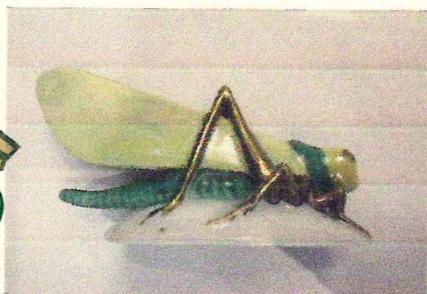


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 мая 2019 г.
ОИ/006940



Экспертное заключение

Скульптура «Кузнечик».

Время изготовления: первая половина XX века.

Место изготовления: Лимож (?)

Материалы и техника изготовления: фарфор, роспись, позолота.

Размер: 4,8x8,0x2,8 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена скульптура, изображающая кузнечика или саранчу.

На основании синего клейма производителя «М» и производственная маркировка «77/v1», выполненная чернилами.

По пластике и росписи скульптура напоминает продукцию художественного фарфора Лиможа, Франция.

Лимож со времён средневековья был известным центром стекловидного производства эмали и фаянса. Город был знаменит также благодаря своим мастерам, производящим декоративные предметы. Однако в 1771 году, когда неподалёку от Лиможа обнаружили месторождение каолиновой глины, город стал ещё и столицей фарфора.

Кузнечик – символ напоминает о необходимости терпения и покорности в отношении неудач, а также ожидания лучших времен, когда Всевышний своим великим провидением укажет, что они наступили. В Древней Греции афиняне указывали на свое благородное происхождение тем, что носили золотого кузнечика в волосах.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

