

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 января 2012г.

ОИ/002522



Экспертное заключение

Скульптура «Хохлатый жаворонок».

Время изготовления: 1970-е годы.

Место изготовления: Lorenz

Hutschenreuter, Германия.

Материалы и техника изготовления:

фарфор; лепка, роспись подглазурная.

Высота: 7,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура хохлатого жаворонка, сидящего на ветке дерева. Эта фигура относится к серии аналогичных скульптур изображающих различные виды европейских птиц.

На основании клеймо фарфоровой фабрики Lorenz Hutschenreuter 1970-х годов, рядом клеймо «в тесте»: «K TUTTE».

Фарфоровая фабрика Lorenz Hutschenreuter (Германия)

Компания была основана в 1814 году Карлом Магнусом Хютшенреутером (1794-1845) в Хоэнберге дер Эгер, Бавария. Ранее он работал на фарфоровой мануфактуре в Лихте (Wallendorf). После его смерти в 1845 году завод возглавила его вдова, Йоханна Hutschenreuther, и два ее сына. С 1860 года они произвели ручную роспись позолоченного фарфора. Большая часть завода была уничтожена пожаром в 1848 году, но он был перестроен.

В начале XX века, фабрика Hutschenreuther быстро росла, поглощая заводы в Althohlau (ныне Стара Роль, Карловарский регион) в 1909г. и Карла Аувера (Auvera) в Арцберге в 1918/1919 гг.

В 1857 году Лоренц Hutschenreuther (сын К.М. Hutschenreuther-a) установили фарфоровый завод в Зельбе (Selb). Эта фирма расширилась с 1902 по 1969 гг. и стала фарфоровой фабрикой Lorenz Hutschenreuther AG (фарфоровые заводы компании) Selb. В 1969 г. компания Lorenz Hutschenreuther объединилась с С. М. Hutschenreuther в Хоэнберге. За годы своего существования кампания приобрела ряд заводов-производителей фарфора: Jaeger, Werner & Co., Selb (1906), Paul Mueller, Selb (1917), Brauscher brothers, Weiden (1927), Tirschenreuth porcelain factory (1927), Königszelt porcelain factory, Königszelt (today Jaworzyna Śląska), Silesia (1928).

На сегодняшний день собственником компания Hutschenreuther является немецкий производитель фарфора компания Rosenthal AG.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

