

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 октября 2014 г.

ОИ/004776



## Экспертное заключение

**Ваза.**

*Время изготовления:*

**1910-1920-е гг.**

*Место изготовления:* **Богемия.**

*Материалы и техника изготовления:*

**стекло, надцвет; золочение.**

*Размеры:* **12×4×4 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На экспертизу представлена ваза, геометрической лаконичной формы с широкой золоченой каймой. Ваза украшена росписью в технике надцвета.

Художественное оформление характеризует себя, как переходное состояние - от стиля модерн к стилю ар-деко. Форма вазы явно тяготеет к зарождающемуся лаконичному стилю ар-деко, при этом ещё сохраняя рудименты модерна.

Возможно, что изделие изготовлено на богемской стекольной мануфактуре Riedel.

Толщина стекла указывает на то, что изделие было изготовлено в Богемии.

**Riedel** богемская марка художественного стекла, существовавшая с 1890 to 1925. Вся продукция на производстве делается вручную.

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.**

Эксперт

Бызов О.И.



28.0007