



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 января 2014 г.

ОИ/004191



*Siofor*

## Экспертное заключение

### **Ваза в стиле модерн.**

*Время изготовления: начало XX в.*

*Место изготовления: Европа.*

*Материалы и техника изготовления:  
цветное стекло; роспись.*

*Высота: 5,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена стеклянная ваза, украшенная росписью, художественное оформление которой указывает на стилевые приемы искусства модерна. В частности подобные изделия из матового не прозрачного цветного стекла широко изготавливались на французских фабриках художественного стекла Эмиля Галле и братьев Даум.

Вазы такого небольшого размера иногда изготавливались как дополнение к большим по размеру изделиям.

На оборотной стороне тулова вазы указано имя изготовителя (или название фирмы) - Siofor.

В общем потоке нового художественного движения стиля модерн ярким "стилеобразующим материалом" стало стекло. Признаки стиля "модерн" оказались созвучны природным свойствам стекла — его вязкости, текучести. Особые пластические качества материала привлекли внимание многих художников возможностью эксперимента с формой. Цвет и свет, фактура, орнамент не использовались по-новому, совершенно неожиданно. Растительный орнамент с его миром органической природы приобрел самодовлеющее значение, он становится основным носителем декоративности произведения, мерилем красоты. Интерес к отдельно взятому живому объекту (цветок, бабочка, лист, дерево) заставляет художников искать новые декоративные эффекты выразительности в стремлении передать натурное сходство.

Важную роль здесь сыграли успехи парижских стеклоделов Ф.-Ж. Брокара и братьев Руссо, существенно обогативших технологические возможности декорации стекла, и особенно — открытие А. Кро. Он возродил технику "le pâte de verre" - "тесто из стекла" и широко использовал её в своих классических ретроспекциях - вазах с барельефами на античную тему. Этот способ изготовления матового стекла, поверхность которого напоминала шероховатый кварц впоследствии стал очень популярен. Такое стекло стало излюбленным материалом мастеров модерна.

Художественные особенности и состояние материалов предмета, представленного на экспертизу, не противоречат указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

