



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург 14 августа 2019г.
№14082019/1090



Экспертное заключение Ваза в
стиле модерн: *Время*
изготовления: конец XIX-
начало XX века Место
изготовления: Богемия.
Материалы и техника: цветное
стекло, эмаль
Размер: 9,5x4,3x4,3 см.
Владелец: Частное собрание.

Ваза прямоугольной формы изготовлена из цветного стекла, дно плоское. На поверхности вазы с четырех сторон графический орнамент со вставками кабошонов (перламутр, бирюза). По верхнему краю проведена золотая полоса. Стекло темно-коричневое.

Художественная форма предмета соответствует стилю модерн по своим художественным и стилистическим признакам и качеству обработки материала ваза относится к продукции богемских мастеров.

Стекланную посуду начали изготавливать в Богемии (историческая область в Центральной Европе, в настоящее время - Чехия) еще в период раннего Средневековья. История всемирно известного производства началась здесь на рубеже XVI и XVII веков, когда за короткое время образовалось более тысячи небольших предприятий.

Основа успеха богемских стеклоделов – усовершенствованные рецептуры венецианского стекла, что сделало материал более прозрачным и прочным. Нередко все цветные стекла украшали росписью полихромными эмалевыми красками и золочением. Авторитет богемского стекла был столь высок, что во Франции и Англии даже возникло направление, названное «богемским стилем».

Ваза изготовлена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний. Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

