

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 октября 2014 г.

ОИ/006567



## Экспертное заключение

### **Парные вазы**

*Время изготовления: 1970-е гг.*

*Место изготовления: Мурано.*

*Материалы и техника изготовления: бесцветное стекло; цветное стекло, литье.*

*Размеры: 12х3,8х3,9 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлены парные вазы лаконичной формы из бесцветного стекла, украшенные вставками из стекла цвета морской волны и сирени. Такая технология литья называется «кастинг» (от англ. «casting» - литье).

Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что ваза была изготовлена в Мурано.

Стеклоделие, как организованный промысел, зародилось в Венеции в VIII веке. В 1291 году городской совет решил вынести мастерские по производству украшений на остров Мурано, чтобы уберечь секреты мастеров от конкурентов и избавиться от пожаров, которые могли быть вызваны раскаленными горнами мастеров. Самым удобным местом для этого была признана группа островков в Венецианском заливе, объединенных в остров Мурано, он и стал идеальным местом для производства стекла с точки зрения контроля за ремесленниками и сохранения профессиональной тайны. С 1970-х годов муранское стекло по всему миру признается элитным товаром. Муранские стеклоделы смогли пережить немало исторических перипетий и экономических кризисов. Они сберегли большую часть старинных технологий, избежали и автоматизации производства в ходе промышленной революции. При этом современные стеклодувы широко используют и предметный дизайн, и авангардные формы.

Художественное исполнение предметов и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

**Вазы являются предметами антиквариата и имеют коллекционное значение.**

Эксперт

Бызов О.И.

