



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 декабря 2010г.

ОИ/001489



## Экспертное заключение

**Ваза.**

*Время изготовления: XXв.*

*Место изготовления: Мурано.*

*Материалы и техника изготовления: стекло.*

*Высота: 7,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Представленная на экспертизу ваза сделана из цветного мозаичного муранского стекла, в традиционной для муранской продукции технике mille fiore (милле фиори). Милле фиори делают путём введения в толщу стекла скрученных в жгут стеклянных нитей. Такой сделанный из разноцветных нитей жгут режут на кусочки, а потом спаивают вместе. Таким образом, изделия, выделанные из мозаичного стекла, получают похожими на пёстрое поле, сотканное из звёздочек, розеток и прочих фигур.

Стеклоделие, как организованный промысел, зародилось в Венеции в VIII веке. В 1291 году городской совет решил вынести мастерские по производству украшений на остров Мурано, чтобы уберечь секреты мастеров от конкурентов и избавиться от пожаров, которые могли быть вызваны раскаленными горнами мастеров. Самым удобным местом для этого была признана группа островков в Венецианском заливе, объединенных в остров Мурано, он и стал идеальным местом для производства стекла с точки зрения контроля за ремесленниками и сохранения профессиональной тайны. С 1970-х годов муранское стекло по всему миру признается элитным товаром. Муранские стеклоделы смогли пережить немало исторических перипетий и экономических кризисов. Они сберегли большую часть старинных технологий, избежали автоматизации производства в ходе промышленной революции. При этом современные стеклодувы широко используют и предметный дизайн, и авангардные формы.

Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

