

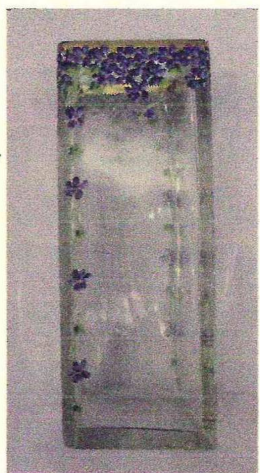


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 марта 2018 г.

ОИ/006633



Экспертное заключение

Ваза «Весеннее цветение».

Время изготовления: начало XX в.

Место изготовления: Богемия.

Материалы и техника изготовления:

стекло, литье, гранение; роспись эмалью, золочение.

Высота: 15×5,2×5,2 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена прямоугольная четырехгранная ваза из толстого прозрачного стекла. Стенки вазы украшены росписью эмалевыми красками, воспроизводящими лепестковые цветки, напоминающие фиалки, сплошными гроздьями покрывающие стенки вазы.

Начало росписи стекла эмалью связывается с именем знаменитого мастера и выдающегося химика Анджело Баровьеро. Изначально эмалью расписывались сосуды из цветного прозрачного стекла, позже росписью стали покрывать и стекло молочного цвета.

Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что ваза была изготовлена в Богемии.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

После Первой мировой войны Австро-Венгерская империя пала (1918), 92% стекольной промышленности со всей империи находились в пределах границ новообразованного государства - Чехословакии.

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

