

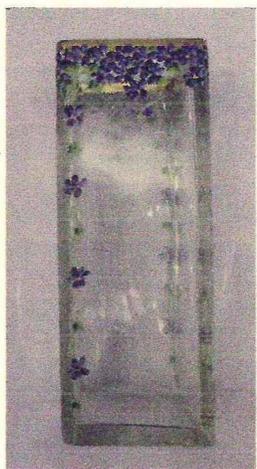


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 марта 2018 г.

ОИ/006633



## Экспертное заключение

**Ваза «Весеннее цветение».**

*Время изготовления: начало XX в.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Материалы и техника изготовления:*

**стекло, литье, гранение; роспись эмалью, золочение.**

*Высота: 15×5,2×5,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена прямоугольная четырехгранная ваза из толстого прозрачного стекла. Стенки вазы украшены росписью эмалевыми красками, воспроизводящими лепестковые цветки, напоминающие фиалки, сплошными гроздьями покрывающие стенки вазы.

Начало росписи стекла эмалью связывается с именем знаменитого мастера и выдающегося химика Анджело Баровьеро. Изначально эмалью расписывались сосуды из цветного прозрачного стекла, позже росписью стали покрывать и стекло молочного цвета.

Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что ваза была изготовлена в Богемии.

**Богемия** – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

После Первой мировой войны Австро-Венгерская империя пала (1918), 92% стекольной промышленности со всей империи находились в пределах границ новообразованного государства - Чехословакии.

Художественное исполнение предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.**

Эксперт

Бызов О.И.

