



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 марта 2013 г.
ОИ/003544



Экспертное заключение

Пивная кружка.

Время изготовления:

конец XIX - начало XX вв.

Место изготовления: **Австро-Венгрия.**

Материалы и техника изготовления:

стекло, шлифовка, гравировка, роспись;

металл, литье, штамп.

Высота: **10,5 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена пивная кружка из прозрачного и красного надцветного стекла. Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что кружка была изготовлена в Богемии.

Поверхность стенок кружки украшена букетами роз в технике гравировки и росписи, и орнаментальными декоративными элементами. В переднем округлом поле кружки надпись: «Andenhen» (сувенир).

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжелых, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия.

Художественное исполнение и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Кружка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

