

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 сентября 2008 г.

## Экспертное заключение Скульптура «Львица»



*Материал: металл*

*Техника исполнения: литье,  
чеканка*

*Время исполнения: начало XX века*

*Место исполнения: Вена, Австрия*

*Отливка: литейный завод  
«Argentor»*

*Высота: 16,5 см*

*Длина: 25,5 см*

*Владелец: частное собрание*

**Сохранность хорошая.**

На основании фигуры присутствуют клейма:

1. «Argentor» - клеймо литейного австрийского завода.
2. «AS» - клеймо мастера.

Скульптура представляет собой фигуру львицы, выполненную в реалистичной манере. Отличается вниманием к проработке деталей, попыткой постичь самую суть животного, выделить все основное и отбросить все лишнее. Произведение выполнено профессиональным скульптором.

Львы и львицы – это божественная, солнечная энергия, королевская власть, сила, храбрость, мудрость, справедливость, покровительство, защита, но также и жестокость, свирепость и смерть. Лев – образ всех великих и ужасающих сил природы, основная фигура для персонификации самого солнца. По существу однозначный и широко распространенный символ королевского могущества и суверенитета, военной победы, храбрости, бдительности, стойкости и силы воли.

По состоянию материалов и стилистическим особенностям можно утверждать, что скульптура была изготовлена в Европе в конце XIX века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.

Скульптура «Львица» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Зуйкова Д. В.

