

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 сентября 2008 г.

Экспертное заключение Скульптура «Львица»



Материал: металл

*Техника исполнения: литье,
чеканка*

Время исполнения: начало XX века

Место исполнения: Вена, Австрия

*Отливка: литейный завод
«Argentor»*

Высота: 16,5 см

Длина: 25,5 см

Владелец: частное собрание

Сохранность хорошая.

На основании фигуры присутствуют клейма:

1. «Argentor» - клеймо литейного австрийского завода.
2. «AS» - клеймо мастера.

Скульптура представляет собой фигуру львицы, выполненную в реалистичной манере. Отличается вниманием к проработке деталей, попыткой постичь самую суть животного, выделить все основное и отбросить все лишнее. Произведение выполнено профессиональным скульптором.

Львы и львицы – это божественная, солнечная энергия, королевская власть, сила, храбрость, мудрость, справедливость, покровительство, защита, но также и жестокость, свирепость и смерть. Лев – образ всех великих и ужасающих сил природы, основная фигура для персонификации самого солнца. По существу однозначный и широко распространенный символ королевского могущества и суверенитета, военной победы, храбрости, бдительности, стойкости и силы воли.

По состоянию материалов и стилистическим особенностям можно утверждать, что скульптура была изготовлена в Европе в конце XIX века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.

Скульптура «Львица» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Зуйкова Д. В.

