

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 июня 2017 г.
№27062017/407



Экспертное заключение Скульптура “Лев”.

Время изготовления: XIX век.

Место изготовления: Европа.

*Материалы и техника
исполнения: алебастр, резьба.*

Высота: 13,5 см.

Владелец: частное собрание.

На прямоугольной подставке – фигура льва с шаром под когтистой лапой. Прототипом этой скульптуры послужил античный образец. Символика шара многозначна. В геральдике он означает вечность, некое цельное, совершенное владение. Таким образом, сторожевой лев, прочно удерживающий шар – это сила, закрепляющая право собственности и власть над судьбой на вечные времена.

Лев по существу однозначный и широко распространенный символ королевского могущества и суверенитета, военной победы, храбрости, бдительности, стойкости и силы воли. Императоры Эфиопии сделали библейский образ льва колена Иудина национальным символом. Лев был эмблемой королевской власти в средневековой Шотландии и Англии и стал основным символом мощи Британской империи в XIX в. Лев в Индии символизирует отвагу и мудрость, религиозное рвение и защиту порядка. В Китае и Японии лев считался существом, защищающим добро; танцы в масках льва имели намерение отпугнуть злых духов. В азиатском искусстве львы часто представлены с шарами – символами солнца, космического яйца, или космической пустоты.

Мода украшать дома, парки и площади скульптурами этих животных пришла из Европы во времена Петра I: у дворцов и общественных зданий, в парках на набережных появились львы, некоторые из них лежали или сидели, а многие упирались лапой в шар. Шар означает сокровище, символизирующее знания, которые помогут добиться цели и исполнения желаний. По своим художественным признакам скульптура относится к продукции европейских мастеров XIX века.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

