



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 декабря 2011г.

ОИ/002494



Экспертное заключение

Скульптура «Канадский сфинкс».

Время изготовления: первая половина XX в.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника изготовления: бронза, литье, патинирование; камень, шлифовка.

Размеры: 21×30×7,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура канадского сфинкса с купированным хвостом, находящегося на основании из мрамора.

На бронзовом основании подпись автора: «FP.».

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики первой половины XXв. довольно популярной в Европе.

Скульптурные композиции изображающие животных, а также иные композиции скульпторов-анималистов были весьма популярны в европейской художественной бронзе той эпохи.

Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

Венскую бронзу — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века. Раскрашенные латунные скульптурки зверей, людей, растений и даже бабочек, жуков, мушек или кузнечиков — все эти сувенирного характера предметы, из которых можно было составить очень потешные жанровые сценки, являлись во второй половине XIX века актуальными предметами для украшения домашнего быта.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

