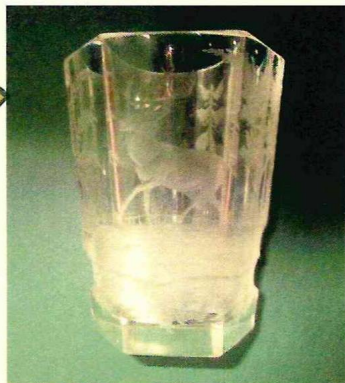


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 июня 2019 г.
№ 25062019/1028



Экспертное заключение

Стакан.

Время изготовления: Вторая половина XIX века.

Время изготовления: Богемия.

Материалы и техника

исполнения: стекло бесцветное,

гравировка матовая глубокая.

Размер: 11,5x7,5x8,5 см.

Владелец: частное собрание.

Тулово шестигранной формы. Декорирован матовой гравировкой с изображением лесного ландшафта с оленем и волком. Неизвестный мастер гравировавший стакан, обладал тонким художественным вкусом и наблюдательностью в передаче деталей.

По своим художественным признакам стакан относится к продукции богемских мастерских.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом броде, Каменицком Шенове и Карловых Варах.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия, представленного на экспертизу, не противоречит указанной датировке.

Стакан является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

