



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 ноября 2008 г.

## Экспертное заключение Стакан



*Материал: хрусталь*  
*Техника исполнения: гранение, шлифовка, золочение*  
*Время исполнения: 1780-е гг.*  
*Место исполнения: Богемия*  
*Высота: 8,5 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

Стакан цилиндрической формы с огранкой выполнен из высококачественного богемского хрусталя. Украшен стилизованным растительным декором, нанесенным позолотой. Предмет выполнен на высоком уровне.

Чехия, где изделия из хрусталя производятся уже более 400 лет, бесспорно имеет право называться родиной этого чудесного стекла. Наибольшую популярность богемский хрусталь приобрел в XVII веке, когда была открыта резьба по стеклу, т.е. гравирование, ставшее позднее, наряду со шлифовкой и гранением, основной техникой украшения стекла. В Чехии среди художников и ремесленников со всей Европы работали резчики по драгоценным камням и стеклу. После окончания Тридцатилетней войны (1618—1648 гг.) в стеклоделии появились лучшие специалисты, технологи и художники. Высококачественное богемское стекло с очень малым процентом содержания оксидов свинца было чистым, прозрачным, сияющим; но при этом прочным и толстостенным, наиболее подходящим для техник украшения и декора.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**

**Стакан является предметом антиквариата и обладает высокой коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Зуйкова Д. В.

